



Prot. n. 355 /IST

del 11.12.2023

Al Sindaco Dott. Gaspare Viola
e p.c. Al Presidente del Consiglio Dott.ssa Irene Artale

SEDE

OGGETTO: Relazione Annuale del Presidente dell'Istituzione Giuseppe Tomasi di Lampedusa – Festival del Gattopardo - XVIII Premio Letterario Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Egr. Sig Sindaco,

a distanza di un anno dalla mia nomina di Presidente dell'Istituzione Giuseppe Tomasi di Lampedusa, conferitami dalla S.V. con determina n. 9 del 13.10.2022, mi preme tracciare un quadro delle attività svolte e degli importanti risultati ottenuti, frutto di tanta dedizione e impegno nell'esclusivo interesse dell'ente.

Sin dal mio insediamento, è partita nell'immediato un'azione mirata alla valorizzazione e alla promozione dei nostri luoghi del Gattopardo e del Premio Letterario Internazionale G. Tomasi di Lampedusa, nostro evento di punta di notevole prestigio e importante vetrina promozionale turistico culturale.

La scrivente a tal fine, ha presenziato ad innumerevoli incontri culturali sia in Sicilia che fuori dalla nostra isola per promuovere, raccontare i nostri luoghi, il nostro patrimonio e le attività svolte ottenendo una forte risonanza mediatica che ha messo al centro dei riflettori il nostro Comune. Con la mia Presidenza, sulla base di apposita richiesta motivata inoltrata all'Assessorato regionale al turismo, allo sport ed allo spettacolo, la XVIII edizione del "Premio Letterario Internazionale Giuseppe Tomasi di Lampedusa" ha ottenuto dalla Regione Siciliana il riconoscimento di "Grande Evento" ed è stato inserito nel calendario regionale delle manifestazioni di grande richiamo turistico giusta D.A. n. 417/TUR del 04/04/2023.



La suddetta edizione del Premio è stata presentata nelle più importanti vetrine turistico promozionali nazionali, tra le quali la Bit di Milano, il Vinitaly di Verona e altri numerosi eventi convegnistici e mediatici, nonché inserita anche nella Rete dei Festival Letterari 2023 presentata al Salone del Libro di Torino.

Per la prima volta, con la Direzione scientifica del dott. Bernardo Campo, la Direzione artistica della dott.ssa Antonella Ferrara e il coordinamento del Prof. Matteo Raimondi, è stato pensato ed ideato un nuovo “*format*” festivaliero, attraverso la realizzazione di apposite giornate dedicate al variegato mondo del romanzo “Il Gattopardo”, svoltosi dal 3 al 6 agosto c.a., che ha celebrato l’autore del romanzo più amato e tradotto del ‘900 con un ricco programma di ben quattro serate coniugando cultura, letteratura, spettacolo ed enogastronomia del territorio belicino, con la presenza di numerose personalità del mondo della cultura, della politica e dello spettacolo di fama internazionale

Il calendario degli appuntamenti del Festival del Gattopardo è stato costruito intorno alla consapevolezza del grande lascito del romanzo all’immaginario collettivo, sia per i vari sedimenti letterari e artistici, come pure in ragione delle molteplici ripercussioni sulla valorizzazione territoriale dei luoghi in esso evocati, senza tralasciare l’immenso portato che il genio di Tomasi di Lampedusa ha compendiato nei confronti della Sicilia, accrescendone il suo brand universale. Non secondario è stato poi un segmento di programmazione dedicato al ruolo delle donne nel Risorgimento siciliano, un tema di straordinaria centralità nel romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ancora oggi poco esplorato.

Gli incontri hanno offerto diversi argomenti di riflessione, a cominciare dalla tavola rotonda che ha avuto luogo giovedì 3 agosto 2023 segnando un vero preludio al Festival del Gattopardo ed alla sua XVIII edizione del Premio Letterario. In questo caso, un focus speciale è stato concesso al ruolo nevralgico di una scrittrice tra le più rilevanti del Novecento, Elsa Morante, con l’indagine sulle sue origini familiari e il legame con i territori di Santa Margherita del Belice.

A puntare l’attenzione sulle donne nel Risorgimento siciliano, raccontando i personaggi femminili del romanzo di Tomasi di Lampedusa, venerdì 4 agosto 2023, sono state soprattutto Maria Attanasio, autrice de La ragazza di Marsiglia (Sellerio) e Silvana La Spina, autrice di Angelica (Neri Pozza) romanzo nel quale viene ritratta una Angelica inedita, entrambe coinvolte in un intenso confronto con l’illustre italianista e Presidente della Giuria del Premio Giuseppe Tomasi di Lampedusa Salvatore Silvano Nigro; altresì interessante, per arricchire di un nuovo sguardo il romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, è stato il contributo offerto da Bernardina



Rago autrice de Il Gattopardo nella DDR (Frank & Timme), che racconta dell'accoglienza nella Repubblica democratica tedesca di quello che in Italia era stato definito un romanzo reazionario.

A questo momento è seguito un serrato dibattito sui benefici di indotto che i Premi Letterari arrecano ai territori su cui insistono, come anche agli effetti di sinergia e pianificazione condivisa per superare le polarizzazioni culturali, grazie all'autorevole presenza di Giovanni Solimine, Presidente della Fondazione Bellonci e di Salvatore Silvano Nigro.

Al termine della suddetta tavola rotonda, costruita intorno all'impronta del *"racconto siciliano"* e della grande eredità che il romanzo ha lasciato nell'immaginario collettivo, ha avuto luogo un successivo incontro con le numerose istituzioni scolastiche del territorio belicino presenti (Santa Margherita di Belice, Sambuca di Sicilia, Montevago, Burgio, Caltabellotta, Menfi e Villafranca Sicula) incentrato sullo *"sviluppo della conoscenza dei territori e della loro identità culturale"* incentrato sui temi del romanzo *"Racconti d'Infanzia"* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, quale strumento di coinvolgimento dei giovani studenti per lo sviluppo espressivo delle idee, con l'obiettivo di alimentare la passione e il desiderio per la lettura, la padronanza del linguaggio e l'abilità di creare storie ed intrecci, sono state parte della VI edizione del progetto *"L'Officina del Racconto"*, inserito nell'ambito degli eventi del Festival del Gattopardo.

Il giorno successivo, grande successo di pubblico e forte eco di stampa ha accompagnato lo svolgimento della cerimonia di conferimento del Premio Letterario Internazionale Tomasi di Lampedusa a Francesco Piccolo, nel tradizionale scenario di Piazza Matteotti.

L'appuntamento, condotto da Salvo Sottile e Adriana Volpe, si è svolto nell'ambito di una serata di gala impreziosita dalla partecipazione di scrittrici di chiara fama come Silvana La Spina e Bernardina Rago, mentre sul piano artistico e musicale si sono annoverate le esibizioni dei rinomati artisti quali Fausto Leali, Federico Zampaglione e Silvia Nair, con l'intervento dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, diretta dal Maestro Eckehard Stier.

Intorno ai temi del Gattopardo, durante la serata di domenica 6 agosto 2023, una lectio magistralis svoltasi in Piazza Matteotti dal Sottosegretario di Stato Vittorio Sgarbi, ha dato ragione dei tesori monumentali ed artistici rivelati grazie al romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, ed alla straordinaria ricchezza di un territorio oggi al centro di un forte processo di valorizzazione turistica.

Alla cultura gastronomica che il Gattopardo compendia e promuove è stata infine dedicata la sessione conclusiva dove sono intervenuti in dei talk Nicoletta Lanza Tomasi, chef Bonetta Dell'Oglio, Nicola Fiasconaro Patron dell'azienda Fiasconaro, Baldo Palermo Responsabile



delle Pubbliche Relazioni della Cantina Donnafugata, Rosario Seidita Predidente Regionale della Federazione Italiana Cuochi, Nino Sutura Coordinatore editoriale di Terra Multimediale dell'Agricoltura, Giovanni Montemaggiore Presidente Regionale Disciples d'Auguste Escoffier, chef Francesco Bonomo Campione del Mondo Cous Cous Fest 2019, a cui hanno fatto seguito cooking show e degustazioni in un convivio di eccellenze di alta pasticceria con la maestosa cassata siciliana realizzata dalla brigata di professionisti dell'Umat "Unione Maestranze dell'Arte a Tavola" e del Trionfo di Gola rivisitato dal maestro Nicola Fiasconaro.

Per il Festival del Gattopardo - XVIII Premio Letterario Internazionale Giuseppe Tomasi di Lampedusa, sono state presentate – come mai formulate in precedenza - le seguenti istanze di contributo ad enti ed istituzioni pubbliche, ottenendo i seguenti finanziamenti:

- € 100.000,00 dall'Assessorato regionale del turismo, dello sport e spettacolo (progetto trasmesso con nota prot. n. 19278 del 04/08/2022 e successiva con prot. n. 66/IST del 23/05/2023)
- € 10.000,00 dall'Assessorato regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana (progetto trasmesso con nota prot. n. 36/IST del 02/05/2023);
- € 2.000,00 dall'Assemblea Regionale Siciliana (progetto trasmesso con nota prot. n. 37/IST del 03/05/2023);
- € 10.000,00 dall'Assessorato regionale delle autonomie locali e della funzione pubblica (progetto trasmesso con nota prot. n. 12508 del 27/04/2023 tramite l'amministrazione comunale);
- € 5.000,00 dal Ministero della Cultura attraverso il CePeLL – Centro Per il Libro e la Lettura (progetto trasmesso con nota prot. n. 82/IST del 07/06/2023);
- € 5.000,00 dall'Assessorato regionale dell'agricoltura, dello sviluppo rurale e della pesca mediterranea (attraverso un protocollo d'intesa siglato in data 03.06.2023 con l'Associazione capogruppo EURFORM e con l'Associazione U.M.A.T.);
- € 2.000,00 dalla Fondazione Teatro Luigi Pirandello (progetto trasmesso con nota prot. n. 68/IST del 23/05/2023);
- € 39.000,00 dall'Assessorato regionale dell'agricoltura, dello sviluppo rurale e della pesca mediterranea (con un progetto ex art. 128 della L.R. 11/2010, riguardante la cucina siciliana nel romanzo del Gattopardo trasmesso con nota prot. N. 103/IST del 16.06.2023);

inoltre, numerose sono state le collaborazioni di enti del settore pubblico offerte al premio tra cui la più significativa può essere rappresentata dalla Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana che, sulla base di un'apposita richiesta formulata con nota prot. n. 7/IST del 06/03/2023, si è esibita



gratuitamente durante la serata di consegna del premio letterario, ovvero il supporto fornito dalla DMO “Costa del Mito” che ha provveduto, gratuitamente, ad organizzare tutta la comunicazione istituzionale a mezzo stampa, le cui prestazioni possono essere complessivamente valutate in almeno € 40.000,00/50.000,00.

A ciò si aggiungono le sponsorizzazioni ottenute da aziende del territorio per un totale di € 61.000,00.

Un totale, quindi, di finanziamenti ottenuti da parte di enti pubblici pari a € 173.400,00 a cui si aggiungono altri € 61.000,00 di sponsorizzazioni, e gratuità per almeno € 40.000,00/50.000,00, per la realizzazione di un festival di quattro giornate dedicate a Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Del contributo erogato dal Comune, pari ad € 50.000,00 - notevolmente inferiore ai contributi erogati in precedenza per le precedenti edizioni del Premio che si svolgeva in una sola serata – è stata utilizzata soltanto la somma di € 23.866.

Per la prima volta, quindi, nella storia, dopo ben 17 edizioni, si è potuto realizzare un festival letterario di ben quattro serate, che ha contribuito ad attrarre numerose presenze del mondo culturale internazionale, rilanciando l’intera immagine del territorio belicino senza dover gravare - come nel passato - quasi totalmente, sulla finanza comunale.

E ciò con il merito di tutti coloro che hanno partecipato, a vario titolo, alla realizzazione dell’evento.

Il Presidente

Deborah Ciaccio

